

Merveilleux montages

(02/03/2009)

Beaucoup de monde pour admirer avec les yeux les créations chocolatées réalisées à Dongelberg

DONGELBERG Toucher avec les yeux ce qu'on glisserait bien en bouche, c'était le défi lancé au public venu admirer les créations du 17e concours de montages en chocolat du Chêneau.

Sis à Dongelberg, le centre de formation a accueilli durant cinq jours quatorze équipes de jeunes filles venues d'écoles (hôtelières ou non) de Belgique, Autriche, Allemagne, Pays-Bas et Espagne.

Des participantes qui ont œuvré sur le thème des sept merveilles du monde. Un sujet décliné de diverses manières, les Néerlandaises n'hésitant d'ailleurs pas à présenter leur pays comme la huitième.

"C'était une première que de manier le chocolat", explique pour sa part Paoleme, de l'école de Madrid. "Au début, c'était difficile. Mais une fois que nous avons maîtrisé les techniques, c'est devenu possible de s'en sortir. Si nous espérons gagner ? Pourquoi pas, mais ce sera très dur car il y a beaucoup de très belles réalisations."

De fait, les résultats ont désigné, du côté des pros, l'école Ter Groene Poorte, de Bruges, avec un montage représentant le Taj Mahal et le Christ de Rio. Tandis que chez les amateurs, les Autrichiennes ont terminé premières. Enfin, le prix de la Ville de Jodoigne est allé à Cologne et celui du public au Chêneau pour sa bibliothèque d'Alexandrie.

Quant au thème de l'an prochain, ce sera la bande dessinée. Choisi par les visiteurs (toujours plus nombreux), il devrait laisser encore plus de liberté et de créativité aux concurrentes.

Geoffroy Herens